

Слово об истории

Из книги «Странствия шамана. Места силы и исцеления.
От Камчатки до Тибета»

Большинство из нас уверены, что более-менее знают Историю своей родины – России и людей, её населяющих. На самом деле её мало кто знает. Трудно поверить, но ведь первые издания по отечественной истории появились лишь в XVIII веке! И написали их немцы (Г. Байер, Г. Миллер, А. Шлецер) по заказу иностранной же династии, правившей в России. Немудрено, что первым летописцем они объявили христианского монаха Нестора (XI век), который, естественно, писал, что до прихода варяжских правителей в Киев и первого крещения Руси князем Аскольдом народы наши жили во мраке «тьмы языческой», как сброд полудиких племен.

Вот так и получилось, что историю нашу, предшествовавшую переходу власти к иноземной рюриковской династии (X век), сделали для нас тайной...

Нашему умственному багажу, конечно, не повредит изучение Библии, являющейся историей древнего еврейского народа. Но почему бы не задуматься и о себе: кто мы, славяне? Где наши исторические корни? Как и по каким законам жили предки? Кому поклонялись?

– скажет иной читатель.

Да я вовсе не предлагаю срочно менять религию, тем более что у нас многоконфессиональная страна. Речь идёт не только о самоуважении и национальной гордости. Точно так же, как каждый человек помнит свою жизнь, чтобы делать из неё выводы, так и нация в целом должна знать свою национальную историю.

Ничего выдумывать не нужно. Не все, вероятно, знают, но очень важный источник славянской истории, к счастью, сохранился в веках. Он дошёл до нас на дощечках Книги Велеса и принёс потомкам знания о древнейшей ведической культуре предков, о том, что люди Древней Руси жили по Правде, славили мир Прави, то есть были православными за тысячи лет до рождения Христа.

Символы той далёкой эпохи до сих пор сохранились на наших землях. Мы решили рассказать вам о некоторых из них, а потому отправились на Кавказ. Где же ещё могли уцелеть древнейшие памятники, как не в этих горах? Ведь согласно Книге Велеса, Кавказ для древних славян – это Белогорье и Златогорье, место, где солнце спит в ночи...

– возразите вы мне.

Да, нынче дело именно так и обстоит. А я веду речь о временах неимоверно древних. О событиях давностью в десятки тысячелетий! Может, Россия именно потому и старается столетиями удержать эти земли, что генетически чувствует в них свои исторические корни.

Кавказ! Сколько легенд и преданий связано с этими горами! Сколько исторических событий мирового значения произошло за тысячелетия в этих местах!

Как уже было сказано, славяне считали его царством солнечных богов, где правят Солнце Сурьяное, сын его Велес и внук его – Ярила. Именно здесь в древнейшие времена был построен первый храм нынешнего человечества – храм Солнца близ горы Алатырь. Предания об этом храме существуют почти у всех народов Европы и Азии.

– спросите вы.

В Книге Велеса говорится о том, что, когда началось великое оледенение, одна ветвь ариев, во главе с богом Солнца – Ярилой, ушли с исторической родины – священного Беловодья на Крайнем Севере, положив начало славянорусам. Это они и возвели сей храм на Кавказе, у Алатырской горы (ныне Эльбрус). И было это 20 000 лет до нашей эры!

Предки славян принесли тогда с собой ведическую веру на земли нынешней Восточной Европы и стали затем расселяться к западу. Неслучайно слово «европеоидный» по-английски звучит как «caucasian».

На Кавказе же находились и колонии легендарной Атлантиды. После гибели самого материка причерноморские поселения атлантов стали для них новой родиной – второй Атлантидой. Именно она воспета в легендах Древней Греции, трудах Платона, Диодора и Геродота...

Славянские предания называют эту страну Алтынским царством. Легендарный Святогор женился на царице Поморской Атлантиды – Плейоне (Паленке) и основал новую столицу Святогоров град близ горы Арарат и озера Ван. Это его греческие мифы называют Атлантом. Это он «Землю, Солнце и звёзды держал, свет укреплял» (Книга Велеса, Прославление Триглава; 9). туга Святогор невольно спровоцировал Всемирный потоп, попытавшись поднять сум с тягой земной. Во искупление он превратился в Святую гору (Арарат), и было это около 10 000 лет назад!

На землях Кавказа, в Приэльбрусском Пятигорье, располагалось и Лебедийское княжество, входившее в состав славянского царства, звавшегося Русколанью.

Нашу столицу связывает с Кавказом и другое славное имя – имя человека, основавшего Москву.

После падения Русколани славянорусы ушли с Кавказа в Приднепровье, и Русью стал править род Свентояров-Киевичей. У киевского князя Свентояра (310–543 гг.) был сын моск, правивший на Волыни. Вот он-то в 597 году, с племенами радимичей, вятичей и мосоков, пришёл к реке, назвал её Москвой и основал город Московград.

ИТО стоит в Москве!»

Да, на сегодняшний день это общепринятое мнение. Но кто знает, каким оно станет когда-нибудь... Да и памятники многим людям менялись, даже при нашей жизни. Может, скоро и признают, что наша столица на 550 лет старше, чем считается. И основал её не Юрий Долгорукий, а князь моск Свентоярич, и было это 1408 лет назад!

А вот теперь настали времена, когда москвичи (и не только они) потянулись на Кавказ, чтобы (как это парадоксально ни звучит) прикоснуться к живым свидетелям славянской истории и пообщаться с древними источниками её духовной ведической культуры.

Имя им – дольмены. Их тайна – одна из величайших тайн 3-го тысячелетия, и нам, по-видимому, удалось приоткрыть её завесу.

Как это выглядит

Дольмены. Этим словом, означавшим по-древнебретонски «каменный стол», загадочные кавказские мегалиты, естественно, были названы иностранцами. Симон Палас открыл их в Тамани в 1794 г.

Кавказские дольмены, которые у разных народов этих мест называются как испун, спыун, кеуж, адамра, мдишкуде, одзвале, садавале, протянулись узкой полосой вдоль восточного побережья Чёрного моря (от Тамани до города Очамчиры в Абхазии) на 480 км. На этой каменной ленте, шириной от 30 до 75 км, находится более 2300 древнейших сооружений, напоминающих то ли многометровую каменную собачью будку, то ли упавший гигантский скворечник, собранный из многотонных плит.

Им более 10 000 лет, и довольно сложная архитектура многих из них не встречается больше ни в одной из стран мира.

Большинство из кавказских дольменов имеют прямоугольную либо трапециевидную форму, и сделаны они из плит окременелого известняка и песчаника. Четыре плиты – стены, и две – пол и потолок. Размеры плит достигают до 5 м в длину, 3 м в ширину и 0,5 м в толщину, весом до 10 тонн каждая!

Для прочности соединений стены имеют специальные пазы и гнезда-шпонки. Герметичность настолько высока, что внутрь камеры не попадает даже лучик света.

Как строились эти исполины – неизвестно. На многих плитах есть следы **механической** обработки: **отфрезерованы** пазы, видны полосы линейного **строгания** торцов (!) и **сверления** круглых отверстий. Есть и странные вмятины, напоминающие «мягкие вдавления» от гигантских пальцев. А на торцах плит **выбиты** ровные ниши, в ширину ладони, для захвата машиной (или рукой?).

Есть дольмены корытообразные. Они **высечены** целиком в скальной глыбе (!), а сверху накрыты многотонной плитой.

Совсем редкий вид – дольмены-монолиты, полностью высеченные в толще огромного валуна. Но все они имеют строгие пропорции: соотношения длины камеры к ширине и высоте соответствует параметрам, известным у архитекторов как золотое сечение. На внутренних стенах и на торцах плит сохранились полосы из **выбитых** зигзагообразных линий **резонансной частоты**, явно не декоративного характера. А на потолках видны вкрапления металлических блесков в виде разнообразнейших рисунков из нитей и узлов, очень напоминающие электронные платы.

Не все, конечно, но многие дольмены Кавказа и сейчас находятся в очень хорошем состоянии. Они расположены высоко в горах, в густых зарослях кустов и деревьев, а потому труднодоступны для людей.

При некоторых различиях форм и размеров все кавказские дольмены имеют два обязательных сходства: у каждого есть круглое отверстие в передней стене диаметром 30–40 см, и оно обязательно смотрит в сторону воды (море или река). Кое-где сохранились и каменные грибообразные пробки-втулки, закрывающие эти отверстия, весом до двухсот килограммов каждая! А перед некоторыми дольменами вообще сооружен своеобразный амфитеатр для посетителей, с полукруглыми каменными крыльями-ступенями и мощёным полом.

Версий на этот счёт великое множество – от мифов до научных гипотез.

Так, местные черкесы говорят, что это дома, построенные добрыми гигантами для карликов-испов, которые ездили на зайцах. Адыги верят, что их строили для себя сипы – карлики, размерами не более пальца. Да и вообще, в этом каменном доме мог бы в древности жить и обычный человек.

Но почему тогда такая странная дверь? Ведь пробка закрывается только снаружи, да и поднять её одному невозможно. Невозможно и пользоваться костром в дольмене. Да и зачем такие сложности – долбить дом из цельного валуна? Легче ведь сложить его из небольших камней. А ещё лучше – сделать из дерева. Летом будет прохладней, а зимой теплее.

В большинстве dolmenов находили скелеты людей. Помнилась версия, что это древние гробницы. Но к чему тогда такая прочность конструкции? Ведь грабители Могли просто вынуть пробку и залезть. Да и вообще, зачем мёртвому окно в склепе, да ещё и с видом на море? Закрыли сверху плитой, да и разлагайся не отвлекаясь...

Есть почти голливудская легенда о людях-птицах, Которые использовали dolmenы в качестве боевых установок – этаких ультразвуковых излучателей, воздействовавших на психику врага. Говорят, что скифы даже использовали их для ультразвуковой сварки своих ювелирных изделий.

Конечно, не обошлось и без мистики. Несколько лет назад вышла книга Владимира Мегре из серии «Звенящие кедры России». Ее героиня – таёжная ведунья Анастасия из Сибири якобы поведала автору о том, что dolmenы Кавказа – особые вместилища духов великих предков. Эти люди, обладавшие опытом и мудростью Вселенной, «уходили в dolmen», то есть их души не улетали в мир иной, а оставались в кристаллической структуре его плит. С этими душами и сейчас якобы можно общаться, получая знания, помощь при болезнях, советы по жизни и т. п.

Проблемного народа у нас хоть отбавляй, вот все и ринулись за помощью к dolmenам, очеловечив каждого из них именами собственными: Гор, Инф, Дом, Прамамочка, Родильный, Здоровье и т. д.

Поехали наши, поехали иностранцы, потекли деньги... Вокруг ближних dolmenов стремительно завертелся бизнес. Туристические автобусы из Геленджика ежедневно везут к ним партии отдыхающих на взморье. Куча самопальных гуру готовы здесь научить вас общению с душами, обитающими в dolmenах, продать эзотерические сувенирчики и брошюры, маечки, пиво, шашлыки. А местные жители – те вообще уж все «на мётлах летают». Шабаш и вертеп – в чисто виде.

Но ведь духи – не птицы. Им не нужны каменные «скворечники». Они не Старики Хоттабычи и без ем- костей с пробками могут спокойно обходиться.

С другой стороны, ведь что-то необычное в предназначении dolmenов действительно должно быть? Ведь не случайно же древние мастера проделали работу, сравнимую по сложности со строительством египетских пирамид?

И мы решили попробовать разобраться на месте.

Ещё и потому, что уж больно интересное открытие сделал сочинский геолог В. Кондряков. Наложив схему расположения dolmenов на карту местности, он установил, что все они размещаются над линией разлома земной коры. Такие зоны неслучайно называются «местами исходящей силы» или «зонами Каустик», Они характеризуются колоссальной силой информационно-энергетической напряжённости тела планеты. В них явственно ощущается её живое дыхание.

А ведь в таких местах духовно подготовленные люди могут вступать в контакт с могучим разумом Матушки-Земли! Так, может, дело не в самом dolмене, как таковом? Может, он только особый прибор?

Вот с таким ворохом идей мы и отправились на Кавказ.

За месяц нам удалось тщательно изучить 64 dolmena, расположенных между Геленджиком и Туапсе. Сделать это было совсем непросто: некоторые из dolmenов в полуразрушенном состоянии, а подле тех, что целы и доступны, стоят палаточные городки «анастасиевцев», сажающих кругом кедры и цветы, да всяческих хиппи, желающих усилить свой творческий потенциал (самопальные барды, поэты, художники). Много и прочего люда с тараканами в голове...

Христиане читают в dolmenах «Отче наш», буддисты дружно гудят вечный «Ом», водят свои хоровод друиды, обвесив тощие чресла зелёными ветками, беременные ждут родов, а хромые – исцеления... Короче, Вавилон отдыхает!

Толкового проводника, чтобы добраться в глухие места, найти непросто. Один дед с ходу предложил осмотреть двухэтажный dolmen. Год назад он якобы сдвинул трактором его нижнюю плиту и обнаружил «подвале» трёхметровый скелет со звериной головой, меч в 1,8 метра и кувшин с загустившимся до патоки вином. За тысячу долларов ушлый старик был готов продемонстрировать нам свою находку и даже дать хлебнуть из кувшина.

В конце концов, мы нашли человека, который провёл нас по тем dolmenам, о которых почти никто не знает. Вот с ними-то мы и работали дальше...

Сразу скажу, что ни один из физических приборов не зафиксировал никаких отклонений от нормы ни внутри, ни снаружи dolmenов. Спокойно вели себя и животные (мы брали с собой кошку и собаку). Не отмечено нарушений ни в физическом ходе времени, ни в естественном природном ритме. Не изменялись ни величина, ни цветность индивидуальных биополей.

Внутри dolmenов каждый из нас чувствовал себя весьма комфортно: нет клаустрофобии, не прягает темнота.

Но спустя несколько часов я почувствовал, что dolmen, в котором находился, – это идеальное место для медитаций и вхождения в трансовые состояния. Было такое ощущение, что и он сам как бы звал меня к «общению»...

«А что, если проверить, как работает dolmen в изменённом состоянии сознания? – забралась в голову шальная мысль. – Но не безопасно ли будет находиться в нём с отключённым сознанием? А вдруг в нём возникают какие-то энергии, воздействующие на подкорку человека?»

Но любопытство, в конце концов, пересилило страх, И мы решил попробовать.

Медитация была недолгой. Состояние глубокого транса окутало всё моё естество, унося в беспредельные миры иной реальности... В этих мирах мне и открылась древняя тайна дольменов. Я начал познавать её в день летнего солнцестояния в одном из древнейших дольменов, в лесах на горе Цыганкова. И впитывал это знание три дня подряд, пролетевших как Миг...

Дорогой мудрости

В зелёном пятне света колышутся мягкие тени. Пение птиц расслабляет и убаюкивает мозг. Со всем скоро становятся слышными звуки воды, журчащей по голышам ущелий. Они нежно вливаются в уши и медленно растворяют сознание. Монотонный тихий рокот древнейшей славянской мантры – «Ур-ра...ра...а» уносят его последние капли и вот Я-истинный уже и дома: у Престола Божественной Мудрости и Вселенских знаний. Припадаю к их всевечному источнику и жадно впитываю...

Сама планета передаёт мне свои знания через посредство старого дольмена...

Как бы изнутри я вижу всю структуру Божественного Мироздания. Физический Мир, где ныне живут наши тела – лишь один из четырнадцати уровней проявления реальностей. Мы всё время перемещаемся из одного уровня в другой, проходя через вселенскую школу, по окончании которой человеческая Душа должна обрести просветлённую мудрость. Но время здесь понимается не как движение, а как качественное изменение. Эволюция всего сущего идёт циклическими периодами: Золотая эра торжества истины сменяется эпохой духовного упадка, но следом обязательно придут века нравственного подъёма.

Вот и нынешнее человечество когда-то жило в благословенную эру, по нормам и правилам Божественного откровения, называя это учение Вселенскими Ведами. И суть их была в извечном единстве и противоборстве трёх ликов единого Бога-Создателя, являющихся космическими Мирами «Яви», «Нави» и «Прави».

И знал тогда каждый человек течение вселенских законов его жизни, называемых «Замороженной памятью природы»; знал, потому что постоянно подпитывался ими от своей матушки-планеты, умея слышать её голос. Знал и следовал им. Особенно самому главному – закону причины и следствия, закону «возмездия».

Каждый знал тогда и о четырёх главных целях человеческого существования: материальное благосостояние, подлинное самовыражение, нравственная добродетель и просветлённое освобождение.

Известны были и четыре этапа каждой жизни, в которые и надо было реализовать эти цели: Ученичество, Семья, Отречение и Освобождение.

На каждый этап условно отводился 21 год, но любой человек имел возможность добиться целей, поставленных Господом, – досрочно и «перейти в следующий класс вселенской школы».

Но закончилась Золотая Эра. Пришла вселенская эпоха духовного упадка, и люди стали терять свою божественность, свои знания и свою веру, свою способность напрямую общаться с той, которая создавала их тела и учила их мудрости. Она, планета, также переживала смену всеобщего цикла космического развития, и её катаклизмы, повлекшие Великое Оледенение, только усилили физические и эмоциональные страдания людей...

В те времена и ушли из Северного Беловодья на Кавказ славяно-русы, ведомые человеко-богом Ярилой. Пришли на новые земли, принесли основы угасающей веры и породнились с народом Атлантиды.

Жрецы двух великих народов понимали, что изменение Вселенской эпохи требовало изменений в Учениях самореализации. Век тьмы нёс немыслимые препятствия на пути духовного развития людей, создавал для них роковые чувственные соблазны и заманчивые материальные ловушки. Связи же с миром природы угасали. Мудрый голос родной планеты стал едва слышим, и человечеству стала грозить участь глупого и безродного сироты при живой и божественной Земле-матери...

И вот тогда-то атлано-русы и стали строить дольмены – особые медитационные камеры-резонаторы. Благодаря специальным пропорциям и структуре материала, а также полной изоляции от чувственных восприятий внешнего мира находящийся внутри человек пребывал в состоянии постоянного транса. Строились дольмены в особых местах, являющихся сенсорными органами планеты. Здесь исходящие из её чрева энерго-информационные потоки конденсировались и усиливались в камерах-резонаторах, что позволяло медитирующему внутри человеку воспринимать их значение...

Так дольмены вернули людям возможность слышать наставления своей Матери-Земли, пополнять знания и законы изменяющегося Мира, «Ведать» о его развитии и тем самым осветили утерянную было дорогу к духовной эволюции...

Далеко не каждый человек был способен стать жрецом-оракулом дольмена, принеся себя в жертву и человечеству, и Богам. Самые достойные молодые воины становились вождями племён и правили 10 лет, набираясь жизненного опыта. Затем они добровольно принимали заточение в дольмене и предавались медитациям всю оставшуюся жизнь. Черпая мудрость от общения с матушкой планетой, они постоянно передавали науку жизни людям...

А исполнив свой долг до последнего часа, святые затворники просили задвинуть пробку навсегда и уходили «Белой Смертью», оставляя энерго-информационную память о себе в каменных кристаллах мегалита. Так дольмены становились и первыми склепами, положив начало традиции надгробных памятников и плит...

Долго служили дольмены людям, «ведая» им законы Мира Прави. Особое воинское сословие – Берендеи, служили хранителями веры наших предков. И главным среди них был сын Буса Белояра – Боян. Его именем в последующие века и называли народных сказителей древних легенд из славянской истории.

Но наступил апофеоз Эры Духовного упадка. Пришла эпоха Рыб (конец IV в.н.э.), именуемая Ночью Сварога. Древнейшая русская ведическая духовная культура стала разрушаться, а затем под ударами иноземных мировоззрений и вовсе была утрачена для потомков славян...

Однако слово Веды недаром означает «Божественное Откровение». И оно, и ведическая Правь не могли исчезнуть вовсе. Ещё во II тыс. до н.э. из районов Кавказа в Индию ушли некоторые из племён атланто-русов, **назвавших себя ариями по первым буквам имён предков («А» и «Р»)**. Они перенесли с собой эту древнюю религию, сохранили и записали её корневые тексты, известные теперь как Ригведа, Яджурведа, Самаведа и Атхарведа.

Потому и не случайны тяготения друг к другу наших двух народов, множество соответствий в языке, общей культуре и стремлении к духовности.

Индийская цивилизация, устояв под напором техногенности, сохранила традицию получения высшего знания и мудрости в процессе медитации и в период экстатических состояний сознания. Мне приходилось видеть обряды, проводимые у индийских дольменов, когда, вынув каменную пробку, священнослужители с трепетом внимали тихому голосу оракула, из тьмы вещающего людям божественную мудрость.

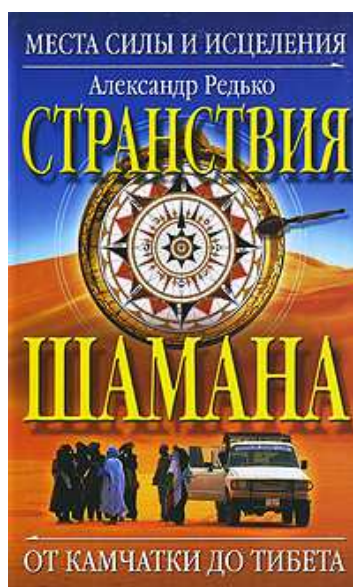
За истекшие тысячелетия обряд практически не изменился, но изменилась жизнь, а вместе с ней развилось глубже и Учение, даваемое человечеству. Следующие, так называемые «Пятые Веды», получили название «Тантра» и стали эзотерической системой, основанной на расширении духовного сознания и мудрости средствами веры и практики. В её арсенале есть могущественные техники, позволяющие бороться с негативными качествами современного человека: инертностью мышления, приверженностью общественным стереотипам, привязанностью к материальным ценностям, отсутствием понимания своего места в нынешнем мире и самой цели своего пребывания на этой планете.

Тантра – индийское слово, но не индийское учение. Эта мудрость идёт к нам от Создателя. Идёт с тех далёких времён, когда наши с Вами предки – славяне умели её ведать, учились жить в гармонии с матушкой-планетой, знали, как достичь духовного просветления и передавали своё умение другим людям Земли. И этот период нашей истории, наверное, самый почётный из всех других. Потому-то кое-кому и нужно, чтобы мы не знали о нём. А нам, напротив, крайне необходимо это знание, чтобы осознать свою роль в мировой истории, опомниться и не искать пророков в чужом отечестве...

И эти знания продолжают идти к нам не только через дольмены Индии, но и через святилища Кавказа. Тысячелетиями дольмены славят Правь! Этому не могут помешать ни юродивые, ни шашлыки, ни лжегуру, зарабатывающие на людских несчастьях. Земля «говорит» с нами посредством дольменов, и нужно только снова научиться слышать её голос...

Александр Редько

**Редько Александр Петрович – Странствия шамана. Места силы и исцеления.
От Камчатки до Тибета.**



УДК 113/119 ББК 26.8 Р33

Редько А.

Р33 Странствия шамана. Места силы и исцеления. От Камчатки до Тибета / А. Редько. – М.: РИПОЛ классик, 2009. – 480 с.: ил.

ISBN 978-5-386-01753-8

Из этой книги вы узнаете о загадочных и таинственных местах Земли, в которых посчастливилось побывать автору – дальневосточному шаману Александру Редько. Наполненные силой курганы хранителей Алтая на плато Укок, загадочные кавказские дольмены и пески африканской Шамбалы откроют новые маршруты для искателей необычных и таинственных мест нашей планеты. Контакты шамана с обитателями других измерений, живущих в отдалённых и труднопроходимых местах Земли, помощь древних божеств и мудрых лам – обо всём этом и многом другом вы узнаете из первых рук, от шамана-путешественника.

ISBN 978-5-386-01753-8

УДК 113/119 ББК 26.8

© ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2009

http://naturalworld.ru/kniga_stranstviya-shamana-mesta-sili-i-isceleniya-ot.htm

<http://www.a-redko.ru/> – сайт автора